

# Billy, knettergek of toch iets anders?

## Recensie

Wiggele Wouda

„Ik hoop dat ze veel gaan moorden”, zegt een jongetje dat naast me staat op weg naar de toneelzaal. Hij richt zijn rechterhand met zijn wijsvinger vooruit en zijn duim omhoog als een pistool naar zijn vriendje, en maakt daarbij opgewonden schietgeluiden. „Piauw! Piauw! Jij bent dood.” En het vriendje stort als het ware ter aarde. Even later zie ik ze beiden een rij voor me helemaal gebiologeerd kijken naar de openingsscène van *Billy the Kid* door jeugdtheaterschool Meeuw.

Vanaf dat moment wordt het moorden in zijn eenvoud gesmoord door zeven jonge acteurs, die op een luchtige en indringende manier de daaraan gekoppelde heldenvererende romantiek genadeloos ontmantelen. Eerst door gezamenlijk vragen te stellen hoe het kan dat zo'n jonge Billy the Kid op twaalfjarige leeftijd al iemand vermoordt (en later nog meerdere slachtoffers maakt), en tóch gezien wordt als een held, een cultfiguur; later door het spel zelf. „Heeft hij dat moorden gedaan door groepsdruk? Werd hij gepest? Of is het heel simpel te verklaren: deze jongen is knettergek?”

Knettergek is Billy the Kid allesbehalve. Wat jeugdtheatergroep Meeuw laat zien is dat zo'n jongen slachtoffer is geworden van sociale omstandigheden die van hem een dader hebben gemaakt. En dat het ons allemaal kan overkomen wordt prachtig en nauwgezet getoond, door elke jonge acteur Billy the Kid te laten spelen in een van zijn jonge levensfasen.

Zo'n keuze door de regisseurs Jeek ten Velden en Lourens van den Akker is veelzeggend en onderstreept het belang van deze voorstelling die aan de hand van een 'historisch' figuur inzichtelijk wil maken, dat de voldaanheid van de zoete wraak de herinnering aan morgen en overmorgen verstomt. Oftewel: zit je eenmaal in die flow, dan is het moeilijk eruit te komen. De spelers en regisseurs hebben een fantastische voorstelling neergezet die vanuit een transparante verkleedpartij evolueert tot een volwassen voorstelling die veel respect afdwingt. Zowel qua inhoud, als vorm, betekenis en vermaak is *Billy the Kid* een monumentale voorstelling van professioneel niveau!

► *Billy the Kid* door jeugdtheaterschool Meeuw, 270 bezoekers. Nog te zien in januari en februari in Leeuwarden, Drachten, Sneek en Heerenveen