

## GEWIKT & GEWOGEN

# Tennessee Williams wonderschoon hertaald

**Gebeurtenis:** Theatervoorstelling 'Kingdom of Earth' naar Tennessee Williams door Akkers & Velden. **Regie:** Jeek ten Velden.

**Gezien:** 12 mei, Westerkerk Leeuwarden.

**Publiek:** uitverkocht. **Bijzonderheden:** volgende voorstellingen 13, 14, 20 en 21 mei om 20.00 uur, 16 mei om 15.00 uur in de Westerkerk in Leeuwarden.

★★★★★

**G**a er maar aan staan. Een jong theatergezelschap wil hedendaags, geëngageerd theater maken voor leeftijdsgenoten en kiest dan een vrij onbekend

klassiek toneelstuk uit 1968. En dan ook nog van een gecompliceerde Amerikaanse schrijver die thema's als erotiek en doodsdrijf niet schuwt en die fantasie en werkelijkheid voortdurend een tango laat dansen. De lat wordt hoog gelegd.

Welnu, we kunnen kort zijn. *Kingdom of Earth* van Tennessee Williams is door de jonge honden van Akkers & Velden wonderschoon hertaald. Het Amerikaanse platteland getransformeerd naar het Fryske heitelân, middels een

spannende thriller.

Twee halfbroers vechten om een erfenis. De ene broer, Pyk, is een bastaardzoon van een asielzoekster en heeft na het overlijden van zijn vader de boerderij beheerd. Onverwacht komt halfbroer Lot terug met zijn nieuwe echtgenote Mirtel. Lot is travestiet en doodziek, Mirtel is een meisje van lichte zeden. En terwijl een watersnood dreigt, vechten de drie outsiders voor hun eigen stukje paradijs.

Regisseur Jeek ten Velden heeft

wonderen verricht. Te beginnen bij de fysieke speelstijl waardoor de personages worden uitvergroot zonder karikaturaal te worden. Ster van de avond is Eva Meijering als Mirtel die prachtig schakelt tussen hysterie en angst, tussen domheid en berekening.

Dezelfde gelaagdheid vind je bij Freek den Hartogh als moederskind Lot, die slinksheid en vrouwelijkheid afwisselt met gelatenheid en autoritair gedrag. En Lourens van den Akker is als hoekige Friese boer

Pyk is ook geloofwaardig als hij uiteindelijk zijn gevoelens aan Mirtel laat zien.

De slotscène is verpletterend. Uit de speakers klinkt het *Selig sind die Toten* van Heinrich Schütz. Lot heeft het net meerstemmig ingezongen. Hij trekt de jurk van zijn stijlvolle moeder aan en sterft. En Pyk bekent Mirtel dat het aardse paradijs alleen maar bestaat als twee mensen elkaar beminnen.

Adembenemend.  
GOOITSEN EENLING