

Vermakelijk pleidooi voor brede blik

Plaats: Loods Marshallweg, Leeuwarden. **Voorstelling:** 'In God we trust' van productiehuis 'n Meeuw. **Spel:** Lourens van den Akker. **Regie:** Jeek ten Velden. **Belangstelling:** 50 toeschouwers. **Nog te zien:** op zelfde locatie van 22 maart t/m 1 april

LEEWARDEN - Uit een rode, rokende Ford tuimelt een hoestende jongeman. Het is Michael Cole (19). Hij wilde zojuist een eind aan zijn leven maken omdat hij volledig de weg kwijt is. Maar hij bedenkt zich.

Het is een pakkende opening van de voorstelling 'In God we trust'. We volgen de Amerikaan uit een beschermde mormonenfamilie die tijdens zijn verplichte zendingsmissie in Nederland terecht komt. Hier maakt hij kennis met de oude Fries Tom die hem leert dat je ook onbaatzuchtig kunt zijn zonder dwang van een religie. Hij geeft de jongen een auto cadeau.

Een liftster brengt Michael naar Hannover waar hij het nachtleven induikt en dingen meemaakt die hij nooit had durven dromen. Voor het eerst in zijn leven luistert hij naar de stem van zijn hart. Terug in Nederland wordt hij heen en weer geslingerd tussen oude waarden en nieuwe inzichten.

In een kale loods vertelt en speelt Lourens van den Akker zijn boeiende verhaal over opgroeiende jongeren. Vol energie en met groot spelplezier duikt hij van de ene rol in de andere. Prettige publieksparticipatie, verrassende projecties en het hilarisch gebruik van attributen geven aan het zware onderwerp een aangename lichtheid.

De jonge makers houden een vermakelijk pleidooi voor een brede blik die andersdenkenden niet uitsluit. Een aanrader voor iedereen op weg naar volwassenheid. Zeker ook voor hen die lijden onder de druk van gezin en/of geloof.

GOOITSEN EENLING